



УДК (Arial, 10, полужирный)

ВНИМАНИЕ! Формат страницы А5

ЗАГЛАВИЕ (ARIAL, 12, полужирный)

ФАМИЛИЯ Имя¹, ФАМИЛИЯ Имя² (Arial, 10, обычный)

¹Университет, Город, Страна (Arial, 9)

²Университет, Город, Страна (Arial, 9)

e-mail

Аннотация: (Arial, 9, курсив) Аннотация не должна содержать больше **100 слов**. Эти инструкции содержат требования к оформлению материалов конференции, которые готовятся к изданию в сборнике тезисов конференции. Рукопись будет воспроизведена в полном объеме из Вашей копии. Пожалуйста, создавайте документ непосредственно в предоставленном на сайте конференции шаблоне. Аннотация должна отображать основные результаты исследований без ссылок на литературу.

Ключевые слова: 5-6 ключевых слов.

1. СТРУКТУРА ТЕЗИСОВ

Тезисы должны быть написаны на украинском, английском или русском языке с помощью редактора Word for Windows®, Arial, 9, обычный, выравнивание по ширине, интервал – 1,0 и содержать **ВВЕДЕНИЕ, ПОСТАНОВКУ ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ВЫВОДЫ И ЛИТЕРАТУРУ** (Arial, 9, полужирный, по левому краю)

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Тезисы должны быть объемом минимум 2 и максимум 4 **полных** страницы формата А5. Нумерация страниц **отсутствует**. Автоматическая расстановка переносов включена.

2.1 Поля и форматы

Пожалуйста, придерживайтесь следующих правил оформления:

редактор: Word for Windows®

формат страницы: А5;

ориентация страницы: книжная;

размер полей: все по 2 см;

межстрочный интервал: одинарный 1,0;

выравнивания текста: по ширине;

абзацный отступ: 1,0.

Форматы шрифтов: **заглавие:** Arial, 12, полужирный, большие буквы, по центру; **фамилии авторов:** большие буквы, по центру, Arial, 10, обычный; порядок представления: фамилия, имя; **учреждение:** Arial, 9, обычный, по центру; **аннотация, ключевые слова:** Arial, 9, курсив; **основные заглавия:** Arial, 9, полужирный, большие буквы, по левому краю; **основной текст:** Arial, 9, обычный, по ширине; **литература:** Arial, 9, обычный, нумеруемый, по ширине.

Оставьте одну пустую строку до и после **заглавия** тезисов. Оставьте одну пустую строку до и после **аннотации и ключевых слов**.

2.2 Рисунки, таблицы и формулы

Рисунки, таблицы и схемы размещаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые. Подписи под рисунками: Arial, 9, по центру. Рисунки «Положение – в тексте», выравнивание – по центру. Рисунки и таблицы



пронумерованы арабскими цифрами. Рисунки высокого качества, пригодные для воссоздания и печати, надписи на рисунках должны быть четкими.



Рис. 1. Название рисунка (Arial, 9, по центру)

Название таблицы сверху, выравнивание по правому краю.

Таблица 1 – Стили для оформления тезисов (Arial, 9, по правому краю)

Стиль	Шрифт	Размер [pt]	Выравнивание	Интервал
УДК	Arial полужирный, большие буквы	10	слева	Single
Заголовок тезисов	Arial полужирный, большие буквы	12	по центру	Single
Авторы	Arial обычный, большие буквы	10	по центру	Single
Учреждение	Arial обычный	9	по центру	Single
e-mail	Arial полужирный	9	по центру	Single
Аннотация	Arial курсив	9	по ширине	Single
Основной текст	Arial обычный	9	по ширине	Single
Заголовки разделов	Arial полужирный, большие буквы	9	слева	Single
Подписи под рисунками	Arial обычный	9	по центру	Single
Подписи таблиц	Arial обычный	9	справа	Single
Литература	Arial обычный, нумерований	9	по центру	Single

Формулы набираются с помощью редактора формул в Microsoft Word. Формулы (Arial, 9) располагают по центру и нумеруют.

3. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы подается в конце текста и оформляется по последним требованиям. Ссылки на литературу указывают в тексте порядковым номером в квадратных скобках [1] в том порядке, в котором они появляются в тексте. Пожалуйста, при оформлении литературы придерживайтесь примеров:

1. Розробка колекцій одягу: навч. посібник / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко. К.: ПП «НВЦ Профі», 2018. 140 с.



2. Пашкевич К.Л. Удосконалення процесу проектування сучасних конструкцій одягу в САПР. *Проблеми легкої і текстильної промисловості України*. матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (22–24 жовтня 2014), Херсон: ХНТУ, 2014. С. 113.
3. Пашкевич К.Л., Вець Т.В. Аналіз факторів і закономірностей зміни композиційно-конструктивних параметрів жіночого одягу. *Теорія і практика дизайну*. 2016. Вип. 10: Технічна естетика. С. 144-155.
4. САПР JULIVI. Офіційний сайт URL: <http://julivi.com>.

4. ПЕРЕСЫЛКА ТЕЗИСОВ

Используйте фамилию автора для идентификации вашего файла, например, **surname_paper.doc**. Если Вы являетесь первым автором двух тезисов, пожалуйста, добавьте цифру 2, например, **surname_paper_2.doc**. Пожалуйста, посылайте Ваши тезисы в форматах Word и PDF на e-mail: design_conf@knu.edu.ua.

5. ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОНФЕРЕНЦИИ

Презентация в программе PowerPoint.